

Club für Dalmatiner-Freunde e.V.



Anerkannter Rassehundezuchtverein für Dalmatiner
im Verband für das Deutsche Hundewesen (VDH) und der FCI



Ort und Datum der Zuchtzulassung: **Hilden, den 17.09.2023**

Rüde Hündin weiß-schwarz weiß-braun

Name des Dalmatiners: **Bacardi Feeling Alberta Viva Oesella (LUA)** Wurfdatum: 04.09.2021

Chip-Code kontrolliert

ZB-Nr.: VDH/CDF-6007/21 Chip-Code/Tätornr.: 276094100252884 ja nein

HD: A Audiometrische Untersuchung: beidseitig ableitbar bei 80 Dezibel

Name des Vaters: Somora's Good Times Roll

ZB-Nr.: VDH DVD R25-12 weiß-schwarz weiß-braun HD: A

Name der Mutter: Oesel's Bezaubernde Berta

ZB-Nr.: VDH/CDF-3806/16 weiß-schwarz weiß-braun HD: B

Züchter: Lucia und Peter Winterberg, Osterheider Straße 42, 32479 Hille

Eigentümer: Andrea Theuerkauf-Höppner, Am Sprung 8, 50181 Bedburg

Besitzer: Andrea Theuerkauf-Höppner, Am Sprung 8, 50181 Bedbur

Ergebnis der Beurteilung

Zugelassen ja nein zurückgestellt

Zugelassen mit Auflagen:	

Evtl. Zuchttempfehlung:	

Ort: Hilden

Datum: 17.09.2023

Name des Zuchtrichters:	Name der Beisitzer (gem. Zuchtordnung)	Name des Eigentümers/Besitzers:
Stephanie Langanke	Sarah Wissing Mina Stacke	Andrea Theuerkauf Höppner
Unterschrift des Zuchtrichters:	Unterschrift der Beisitzer:	Unterschrift des Eigentümers/Besitzers:

Gebäude-Beurteilung

Gesamtbild des Hundes

- | | | | |
|----------------|--|--|---|
| Konstitution | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich | <input type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| Gesamtformat | <input type="checkbox"/> Länge 55 cm | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> eher kompakt | <input type="checkbox"/> eher gestreckt |
| Widerristhöhe | <input type="checkbox"/> Höhe 65 cm | <input type="checkbox"/> Übergröße | <input type="checkbox"/> Untergröße |
| Körperbau | <input type="checkbox"/> leicht | <input checked="" type="checkbox"/> mittel | <input type="checkbox"/> schwer |
| Gesamteindruck | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> unharmonisch | |

Gebäudebeurteilung im Stand

- | | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| Kopfform | <input checked="" type="checkbox"/> geschlechtstypisch | <input type="checkbox"/> eher schmal | <input type="checkbox"/> eher breit |
| | <input type="checkbox"/> korrekter Fang | <input checked="" type="checkbox"/> eher langer Fang | <input type="checkbox"/> eher kurzer Fang |
| Behänge | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen | <input type="checkbox"/> zurückgeschlagen getragen | <input type="checkbox"/> abstehend: <input type="checkbox"/> rechts <input type="checkbox"/> links |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input type="checkbox"/> eher tief angesetzt | <input type="checkbox"/> eher hoch angesetzt |
| | <input type="checkbox"/> getupft <input checked="" type="checkbox"/> marmoriert | <input type="checkbox"/> durchgefärbt | <input type="checkbox"/> Plattenzuchtprogramm |
| Augenfarbe | <input type="checkbox"/> Braun | <input checked="" type="checkbox"/> Bernstein | |
| Intensität der Augenfarbe: | <input type="checkbox"/> dunkel | <input checked="" type="checkbox"/> mittel | <input type="checkbox"/> hell |
| | <input type="checkbox"/> Birkauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> Blauauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> Heterochromie: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lidsaum | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> Pigmentfehler: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> fehlender Lidsaum: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Nasenschwamm | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> außen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> innen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lefzen | <input type="checkbox"/> Rand vollst. pigmentiert | <input checked="" type="checkbox"/> Rand nicht vollst. pigmentiert | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt anliegend | <input type="checkbox"/> leicht offen | <input type="checkbox"/> stark offen |
| Hals | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> zu kurz |
| | <input type="checkbox"/> massig | <input type="checkbox"/> feste Kehlhaut | <input type="checkbox"/> lose Kehlhaut |
| Vorbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Unterbrust | <input type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Bemuskelung | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Rücken | <input checked="" type="checkbox"/> fest | <input type="checkbox"/> weich | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> gerade | <input type="checkbox"/> Senkrücken | <input type="checkbox"/> Karpfenrücken |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Kruppe (sehr leicht abfallend) | <input type="checkbox"/> stärker abfallend | <input type="checkbox"/> zu stark abfallend |
| Rute | <input type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input checked="" type="checkbox"/> zu tief angesetzt <i>etc.</i> | <input type="checkbox"/> zu hoch angesetzt |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Länge | <input type="checkbox"/> zu kurz <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> optisch angemessen |
| | <input type="checkbox"/> Hakenrute | <input type="checkbox"/> Ringelrute | <input type="checkbox"/> Knickrute |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen | <input type="checkbox"/> zu hoch getragen <input type="checkbox"/> eingezogen getragen | <input type="checkbox"/> seitwärts getragen |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| Vorderhand | <input checked="" type="checkbox"/> Katzenpfoten | <input type="checkbox"/> Hasenpfoten | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| Hinterhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt <input type="checkbox"/> bodenweit | <input type="checkbox"/> bodeneng | <input type="checkbox"/> hackeneng |
| Haarkleid | <input type="checkbox"/> korrektes Haarkleid | <input type="checkbox"/> Fehlstellen | <input type="checkbox"/> Hautveränderungen |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rein weiß | <input type="checkbox"/> gelblich | <input type="checkbox"/> Mehrfarbigkeit |
| | <input type="checkbox"/> glänzend | <input checked="" type="checkbox"/> stumpf/matt | |
| Körperzeichnung | <input type="checkbox"/> vorzüglich | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> stark getupft | <input checked="" type="checkbox"/> mittel getupft | <input type="checkbox"/> wenig getupft |
| Tupfen | <input checked="" type="checkbox"/> mittelgroß | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt verteilt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt verteilt | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> Stichelhaar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rund | <input type="checkbox"/> zerrissen | <input type="checkbox"/> ineinanderlaufend |
| | <input type="checkbox"/> Sprenkel | <input type="checkbox"/> Rute getupft | |
| | <input type="checkbox"/> vorzüglich | <input type="checkbox"/> sehr gut | <input checked="" type="checkbox"/> gut |
| Hoden | <input type="checkbox"/> vorhanden <input type="checkbox"/> Einhoder | <input type="checkbox"/> nicht vorhanden | <input type="checkbox"/> pigmentiert <i>Hündin</i> |

Gangwerk im Trab

- Bewegung
- rhythmisch
 - korrekter Schub
 - zum Passgang neigend
 - gehemmt
 - ausreichender Schub
 - dauerhafter Passgang
 - schleppend
 - fehlender Schub
- Gebiss
- korrekte Schere
 - Zange
 - Zahnverlust gem. Zahnschema unten
 - Vorbiss
 - Rückbiss
 - Kreuzbiss
 - Zahnüberzahl gem. Zahnschema unten

Zahnformel

	Molaren		Prämolaren				Caninus	Incisivi			Incisivi			Caninus	Prämolaren				Molaren			
Oberkiefer		M 2	M 1	P 4	P 3	P 2	P 1	C	I 3	I 2	I 1	I 1	I 2	I 3	C	P 1	P 2	P 3	P 4	M 1	M 2	
Unterkiefer	M 3	M 2	M 1	P 4	P 3	P 2	P 1	C	I 3	I 2	I 1	I 1	I 2	I 3	C	P 1	P 2	P 3	P 4	M 1	M 2	M 3

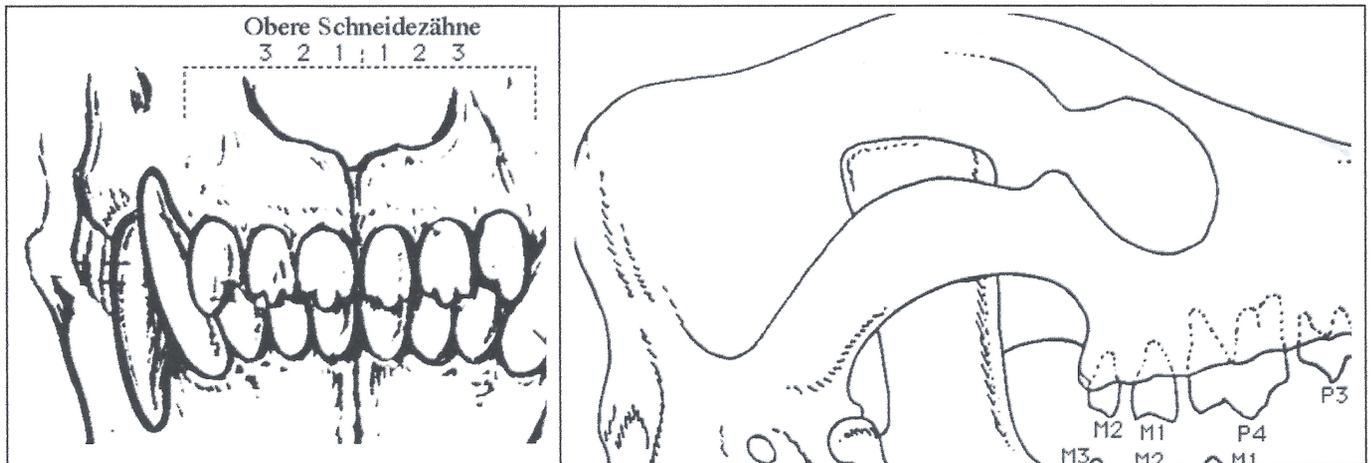
links

Mitte

rechts

(M = Backenzähne/ P = Vorbackenzähne; C = Eckzähne; I = Schneidezähne)

(x) Fehlende Zähne (xx) Doppelbelegte Zähne



(Molaren = Backenzähne; Prämolaren = Vorbackenzähne; Caninus = Eckzähne; Incisivi = Schneidezähne)

Wesensveranlagung

- Einzelhaltung
- Rudelhaltung
- Hündinnen
- Rüden

Verhalten zu Menschen

- sicher/unerschrocken
- interessiert
- gleichgültig
- verunsichert
- aggressiv
- ängstlich
- schreckhaft

Optische Einflüsse

- sicher/unerschrocken
- interessiert
- gleichgültig
- verunsichert
- aggressiv
- ängstlich
- schreckhaft

Akustische Einflüsse

- sicher/unerschrocken
- interessiert
- gleichgültig
- verunsichert
- aggressiv
- ängstlich
- schreckhaft

Verhalten zu anderen Hunden

- sicher/unerschrocken
- interessiert
- gleichgültig
- verunsichert
- aggressiv
- ängstlich
- schreckhaft

- Typisches Rüden-Verhalten / Typisches Hündinnen-Verhalten